FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE DIREITO COMERCIAL

Dream

DIREITO DO ENTRETENIMENTO, DAS ARTES E DA MÍDIA

PROCESSO SELETIVO

EDITAL 2025.1

DREAM.FDUSP@GMAIL.COM

PROCESSO SELETIVO 2025.1

1. Apresentação

O Grupo de Estudos em Direito do Entretenimento, das Artes e da Mídia (“DREAM”) é uma extensão vinculada ao Departamento de Direito Comercial da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (“FDUSP”), com orientação dos professores Juliana Krueger Pela e Vitor Henrique Pinto Ido. O grupo se propõe a aprofundar os estudos, na FDUSP e fora dela, acerca dos aspectos jurídicos - teóricos e práticos - do mercado do entretenimento, artes e mídia no Brasil, englobando setores como audiovisual, música, esportes, *live events*, teatro etc.

Como projeto extensionista, o DREAM tem como objetivo contribuir para a concretização das missões da universidade pública, em especial a produção de conhecimento no ramo do Direito do Entretenimento, bem como a aproximação entre a universidade e a sociedade, incluindo-se aqui profissionais do mercado, agências reguladoras, entidades de classe, entre outros. Por isso, além das discussões teóricas e do estudo de casos práticos, o grupo visa, também, à produção de conhecimento, incentivando os membros a escreverem artigos acadêmicos, ensaios ou outras formas textuais que discutam aspectos juridicamente relevantes do setor. Deste modo, busca-se construir coletivamente um entendimento acerca desse mercado no país, com identificação de seus problemas e lacunas e, eventualmente, a elaboração de soluções jurídicas.

As atividades do grupo funcionarão em ciclos temáticos semestrais, de modo que a cada semestre corresponderá um eixo temático que esteja sendo discutido de maneira ampla na sociedade, seja em razão de uma nova regulação, de um caso judicial que poderá criar uma nova interpretação para alguma prática do mercado ou por outra razão que afete a forma como determinado setor funciona no Brasil.

Neste primeiro semestre de 2025, o tema de estudo será a **CONCORRÊNCIA NO SETOR DE STREAMING**.

2. Das atividades

Os encontros serão presenciais e ocorrerão quinzenalmente na FDUSP, sempre às quartas-feiras, das 17:00 às 18:20, tendo início no dia **23 de abril de 2025**. O local dos encontros será definido e oportunamente informado aos integrantes selecionados.

Para cada encontro, haverá definição de bibliografia para leitura prévia, e um dos integrantes fará a relatoria dos textos indicados como forma de iniciar as discussões teóricas - com exceção do primeiro encontro, que será uma aula expositiva sobre o mercado de *streaming* brasileiro e seus principais aspectos jurídicos e regulatórios.

Além disso, no decorrer do semestre o grupo iniciará a organização de um ciclo de palestras para o segundo semestre de 2025, com a participação de profissionais do setor audiovisual, reguladores e acadêmicos.

Por fim, o DREAM tem como um de seus pilares o incentivo à produção de conhecimento, de modo que, ao final do semestre, os integrantes deverão entregar - em dupla, grupo ou individualmente - um artigo científico ou ensaio crítico que aborde algum dos temas discutidos nos encontros.

A carga horária prevista para as atividades do DREAM, incluindo tempo de leitura da bibliografia obrigatória e complementar, organização do ciclo de palestras e escrita do texto final, ocupem em torno de 4 (quatro) a 6 (seis) horas quinzenalmente.

3. Das vagas

Neste primeiro ciclo, serão ofertadas 15 (quinze) vagas, divididas da seguinte forma:

- 8 (oito) vagas para alunos regularmente matriculados na USP, das quais 4 (quatro) ficam reservadas para mulheres, PPI, PCD e oriundos da escola pública;
- 7 (sete) vagas para o público externo à USP, das quais 4 (quatro) ficam reservadas para mulheres, PPI, PCD e oriundos da escola pública.

A distribuição de vagas acima referida poderá ser refeita caso não haja interessados que cumpram seus requisitos em número suficiente para seu preenchimento.

4. Das inscrições

As inscrições terão início em **20 de março de 2025** e se encerrarão às 23:59 do dia **3 de abril de 2025** (“Período de Inscrições”).

Os interessados deverão enviar uma Carta de Motivação para o e-mail dream.fdusp@gmail.com, com no máximo 2 (duas) páginas, discorrendo sobre seu interesse no ramo do Direito do Entretenimento e sobre como poderão contribuir para as atividades a serem desenvolvidas neste semestre. Destaque-se que a Coordenação do DREAM **não espera ou exige que os candidatos possuam conhecimento ou experiência prévios** em Direito do Entretenimento.

Os e-mails recebidos fora do Período de Inscrições serão desconsiderados.

5. Do processo seletivo

Após a recepção e leitura das Cartas de Motivação, a Coordenação do DREAM se reserva o direito de realizar entrevistas com os candidatos, de forma remota via Google Meet, caso entenda necessário. Eventuais entrevistas serão agendadas

conforme a disponibilidade dos candidatos, dentro do período de 4 de abril a 10 de abril de 2025.

Os novos integrantes do grupo serão selecionados levando em consideração o conteúdo das cartas de motivação, eventual entrevista realizada, e as reservas de vaga referida no item 3 deste Edital.

O resultado do processo seletivo será divulgado por e-mail para os candidatos selecionados, até o dia 17 de abril de 2025.

6. Dos créditos

Tendo em vista a carga horária prevista para as atividades do grupo, e mediante aprovação da Comissão de Cultura e Extensão (“CCEX”), serão atribuídos créditos por semestre, em quantidade a ser definida pela CCEX, para os integrantes que cumprirem os seguintes requisitos:

(i) Presença mínima de 70% (setenta por cento) nos encontros quinzenais;

(ii) Engajamento nas atividades do grupo: aferição do nível de dedicação às leituras prévias e de participação nas discussões;

(iii) Presença e engajamento em eventuais atividades para o público externo, como o ciclo de palestras e criação de revista sobre Direito do Entretenimento;

(iv) Avaliação final: produção escrita, em dupla, grupo ou individual, de artigo científico, ensaio ou texto opinativo acerca de algum dos tópicos abordados durante os encontros. As diretrizes para entrega do texto final serão passadas oportunamente aos integrantes selecionados.

7. Disposições gerais

A decisão da Coordenação do DREAM acerca dos integrantes selecionados é final e irrecorrível.

A inscrição no processo seletivo implicará conhecimento integral do presente edital e aceitação das condições aqui dispostas.

Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Coordenação do DREAM.

Eventuais dúvidas sobre o processo seletivo deverão ser encaminhadas para o e-mail dream.fdusp@gmail.com.

Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo, 19 de março de 2025.

GRUPO DE ESTUDOS EM DIREITO DO ENTRETENIMENTO, DAS ARTES E DA MÍDIA

Coordenação