****

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE DIREITO**

**PROFESSOR TITULAR RONALDO PORTO MACEDO JÚNIOR**

**MONITORIA DE FILOSOFIA DO DIREITO I (2025.1)**

**EDITAL DE SELEÇÃO**

**CURSO:** Filosofia do Direito I - DFD0313

**DOCENTE:** Professor Titular Ronaldo Porto Macedo Júnior.

**DATA E HORÁRIO:** Quintas-feiras: **a)** aulas expositivas: 09h15 até 11h e **b)** seminários: 11h15 até 12h50.

**LOCAL:** Prédio Histórico da Faculdade de Direito **[sala das aulas expositiva – Conselheiro Crispiniano; salas dos seminários – *a definir*]**.

**PRAZO DE INSCRIÇÃO: até 21 de fevereiro de 2025.**

**1. DOS REQUISITOS**

**1.1.** É fundamental que o candidato já tenha cursado a disciplina e tenha familiaridade com o método do curso e os debates a serem analisados.

**1.2.** A experiência anterior do candidato em monitorias (sobretudo na disciplina tratada neste Edital ou em outras semelhantes) e o interesse e/ou experiência anterior em ensino e pesquisa também são considerados diferenciais.

**1.3.** O candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

**1.3.1.** Cópia de *Curriculum Vitae* (CV) resumido, incluindo obrigatoriamente: **a)** ano do curso de graduação em Direito em que se encontra; **b)** período (noturno ou diurno) e **c)** *e-mail*.

**1.3.2.** Cópia do Histórico Escolar extraído do sistema Júpiterweb.

**1.3.3.** Indicação sobre quem foi(ram) o(a)(s) professor(a)(s) de Introdução ao Estudo do Direito, Lógica e Metodologia Jurídica, Sociologia Jurídica e Filosofia do Direito na FD-USP.

**1.4.** Os documentos deverão ser enviados eletronicamente, **até o dia 21 de fevereiro de 2025**, para o *e-mail* elisafblasi@usp.br, com cópia para alaide.linhares@usp.br; lucasbertolo@me.com e xxx [Martin].

**2. DA SELEÇÃO**

**2.1.** A seleção será feita considerando os itens 1.1., 1.2. e 1.3. deste Edital.

**2.1.1.** Caso haja necessidade, poderá ser realizada prova escrita e/ou entrevista sobre tema relacionado ao programa da disciplina.

**2.2.** Os monitores futuramente selecionados serão, assim que possível, comunicados por *e-mail* e avisados das atividades semestrais e demais questões pertinentes ao curso.

**4. DAS ATIVIDADES DO MONITOR**

**4.1.** Os monitores têm os seguintes compromissos fundamentais:

**4.1.1.** Ler atentamente todos os textos discutidos.

**4.1.2.** Elaborar, em conjunto com os demais monitores e sob supervisão docente e dos monitores Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE), perguntas aos alunos matriculados na disciplina.

**4.1.3. Corrigir trabalhos elaborados pelos alunos matriculados na disciplina, sob a supervisão do docente e após discussão dos critérios com os demais monitores, entregando o resultado da correção no PRAZO IMPRETERÍVEL de até 1 (uma) semana após o seu envio, por meio eletrônico, pelos discentes participantes do curso.**

**4.1.4.** Auxiliar nas tarefas de coordenação administrativa do sistema de entrega de trabalhos.

**4.1.5.** Auxiliar os alunos na discussão de textos e na preparação dos seminários a serem apresentados em classe.

**4.1.6.** Manter contato regular com os demais monitores e alunos por meio eletrônico (i.e., ter *e-mail* funcional com razoável capacidade armazenagem).

**4.1.7. Cumprir rigorosamente os prazos fixados para o bom andamento das atividades**.

**5. DA DISCIPLINA**

**5.1.** A disciplina de Filosofia do Direito I pretende desenvolver a capacidade dos alunos de realizar uma leitura rigorosa de textos complexos e, ao mesmo tempo, estimular a reflexão e a formação de um raciocínio crítico a partir do material lido. Ademais, visa ao aprofundamento teórico em temas de Filosofia do Direito para além do positivismo jurídico geralmente abordado em cursos de graduação.

**5.2.** Para além das aulas expositivas, haverá seminários semanais, a serem realizados em grupos ou duplas, que consistirão na elaboração de *hand-out* escrito e apresentação oral do texto lido. Assim, a disciplina pretende estimular os alunos a se organizarem para a realização de trabalhos em grupo e a desenvolverem a habilidade de exposição oral com a utilização de recursos visuais, como *PowerPoint* e outros.

**5.3.** O curso visa também, em termos mais gerais, incrementar a capacidade de participação dos alunos para discussão plenária (com os colegas e com o professor), a partir do estímulo ao debate sério e com base nos textos.